

Broeder Jacob

Anoniem

Canon

Broe - der Ja - cob, broe - der Ja - cob, slaap je nog, slaap je nog?

Hoor de klok-ken lui - den, hoor de klok-ken lui - den: bim, bam, bom, bim, bam, bom.

MAATSLAG IN 4 (zie Handboek)

Technisch

Maatslag 4/4.

Legatoslag met een beheerste, niet te grote terugvering.

Vorbereidingslag op 4.

De slag voor elke ademhaling krijgt iets meer energie en veert iets krachtiger op.

Wanneer het lied in canon gezongen wordt, met telkens een nieuwe inzet om de 2 maten, kan het naar believen herhaald worden. De stemmen kunnen ofwel na elkaar eindigen, ofwel alle stemmen samen op de laatste noot van de maten 2, 4, 6, en 8 (na de laatste vierde).

Voor de tweede oplossing plaatst men een (denkbeeldige) fermate op de laatste noot van maat 2, 4, 6 en 8.

De dirigent kondigt het einde tijdig aan door bv. de linkerarm op te steken, terwijl de rechterarm verder dirigeert tot het eindpunt bereikt is.

Muzikaal

Tempo: licht gaande (andantino).

Het karakter is opgewekt, zelfs een beetje spottend.

Om de klokkenklank na te bootsen krijgt elke tel op 1 en 3 een kleine impuls vanuit het middenrif. Desondanks mogen de zwakke lettergrepen niet wegvallen (ademsteun).

'Bim, bam, bom' met veel resonantie in het hoofd (dankzij de m, met ontspannen lippen).

Ademhaling slechts om de twee maten!